

Gabriella Maletti

Cosmo vegetale



fotografia di Gabriella Maletti :: www.gabriellamaletti.it

Infiorescenze

E-book n. 47
Pubblicato da *LaRecherche.it*

[Fotografia]

NOTA DELL'AUTRICE

“Tout le mond est instantanéisé”

Romain Rolland

Ho iniziato a fotografare con la pellicola, ora siamo al digitale. Con fatica ho assunto questa nuova tecnica che ha scalzato, quasi di botto, un'antica e bellissima abitudine di fotografia. La vecchia pellicola, tangibile, amata, ha lasciato il posto ad una realtà virtuale, a qualcosa di “inesistente”. Eppure, alla fine, la fotografia è lì, nelle nostre mani. La guardiamo e la riguardiamo, alla ricerca di pregi e difetti.

A volte, disorientati davanti ad essa, cerchiamo certezze, anche se la certezza che propone l'immagine sarà nell'immagine stessa, ma nemmeno nel momento in cui la osserveremo ci sarà certezza, poiché l'immagine sarà già vecchia (anche di un solo secondo, ma già vecchia). Il contenuto della fotografia, dunque: congelato nell'immagine di se stessa, a volte bellissimo e come inespugnabile. Tutto è fermo nel momento dello scatto. Il tempo ha fermato l'accadimento nel momento del suo inizio e della sua fine, e con esso la vita. Riproduzione fuori del tempo già nel tempo dello scatto. Ogni volta che guardiamo quella fotografia, nei nostri occhi si compie la riproduzione della riproduzione: così non facciamo altro che approdare a un risultato statico, perso nel tempo, non privo però della fascinazione che

permane in quell'immagine. Così, nello “stato di grazia” di una perduta realtà, dove la realtà già morta della fotografia rimuore ogni volta ai nostri occhi, nasce il bisogno di una non-realtà, di una esclusione nostra dalla realtà. Senza tempo, allora, ci muoviamo nell'infinito, nella copia di una *realtà* fortunatamente intoccabile. In quell'aura che – per dirla con Walter Benjamin¹ “intreccio di spazio e tempo” – ci allontana dal reale e ci *evolve*, permettendo la continua *evoluzione* della fotografia, intendendo con questo la possibilità di “leggere” ogni fotografia al di là del solo reale, al di là del filtro, dell'azzardo fotografico, nel silenzio chiuso dall'immagine.

Le fotografie presentate qui sono quindi digitali. Fotografie di natura. Da molti anni, non escludendo la fotografia sociale, mi dedico a questo tema, trovando in esso una completa, per così dire, “fusione d'anime”. Il “mistero” della natura, la sua bellezza, la sua – anche se non perfetta – riproducibilità, mi hanno sempre coinvolta come parte di una unica dimensione. Mi auguro di essere riuscita a “fermare” qualcosa della grandezza di “nostra sorella natura”.

G. M.

¹ Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, 1966

FOTOGRAFIE

Verde naturale



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Tessuto di foglia



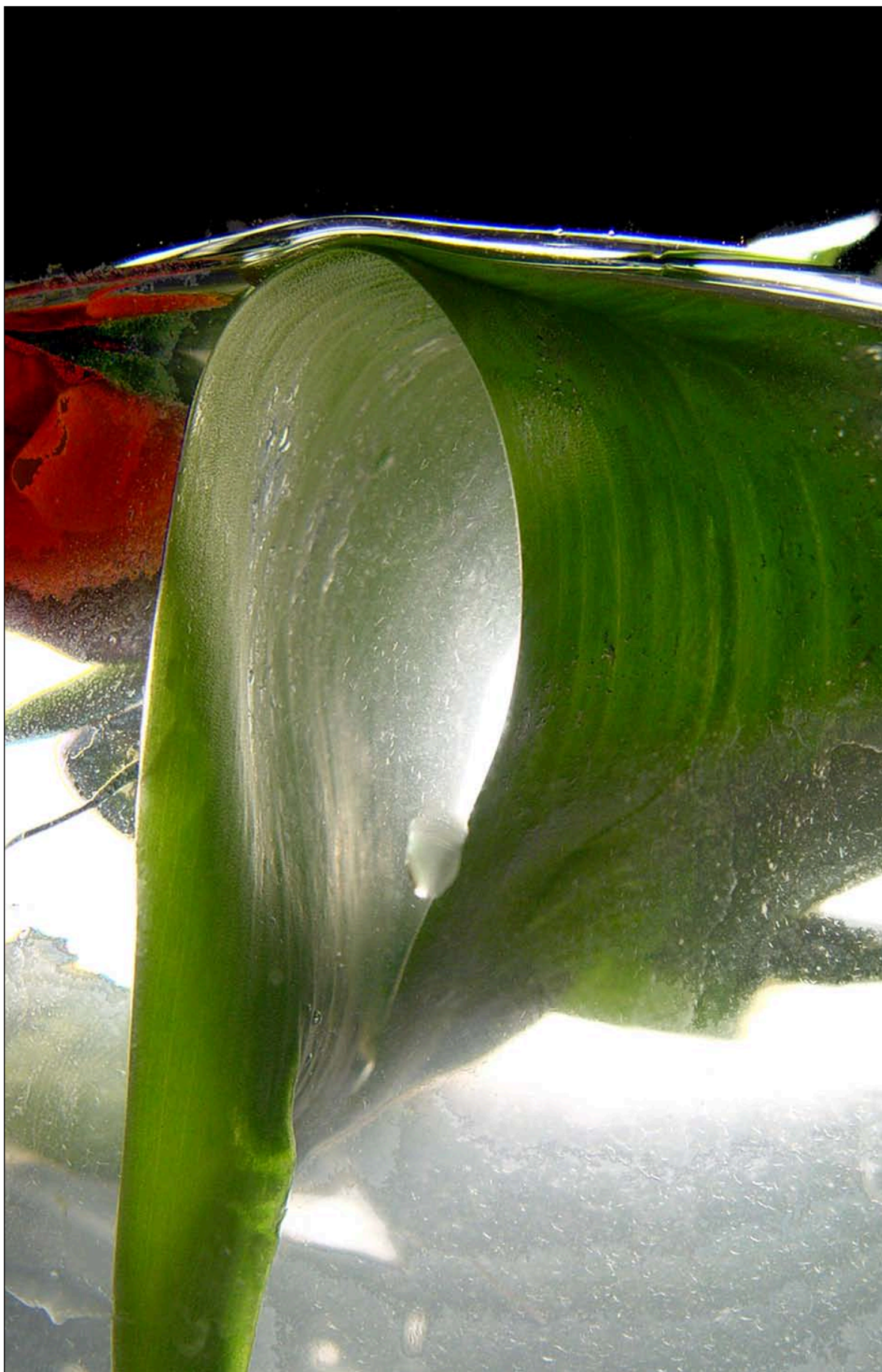
Aerea passiflora



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Foglia in acqua cristallo



Giacinto



Blu rose in vaso



Candore



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Terrestre-celestiale armonia



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

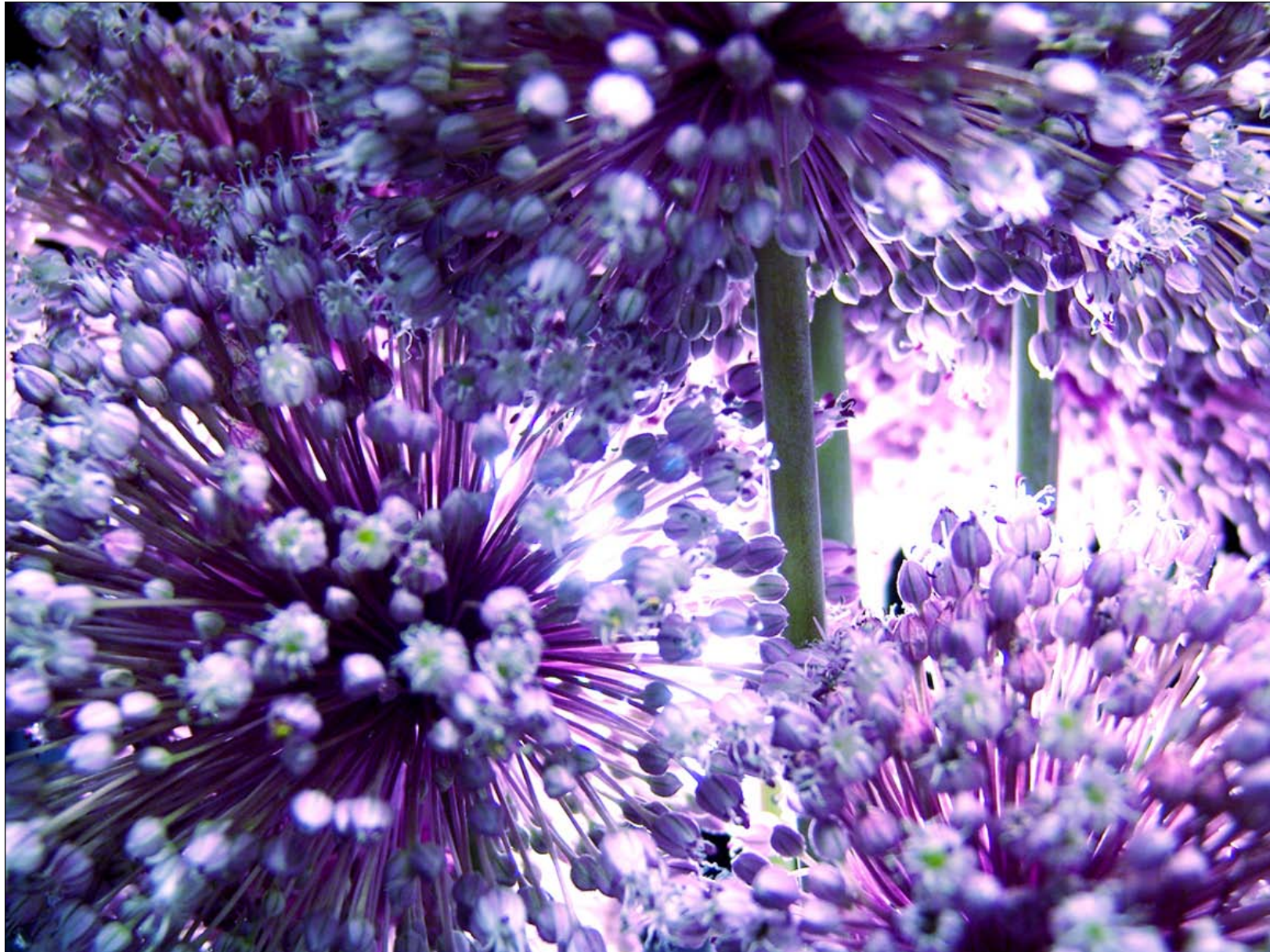
Famiglia di margherite



Gabriella Maletti – Cosmo vegetale

www.laRecherche.it

Infiorescenze



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Cosmo vegetale



“Una rosa è una rosa è una rosa”



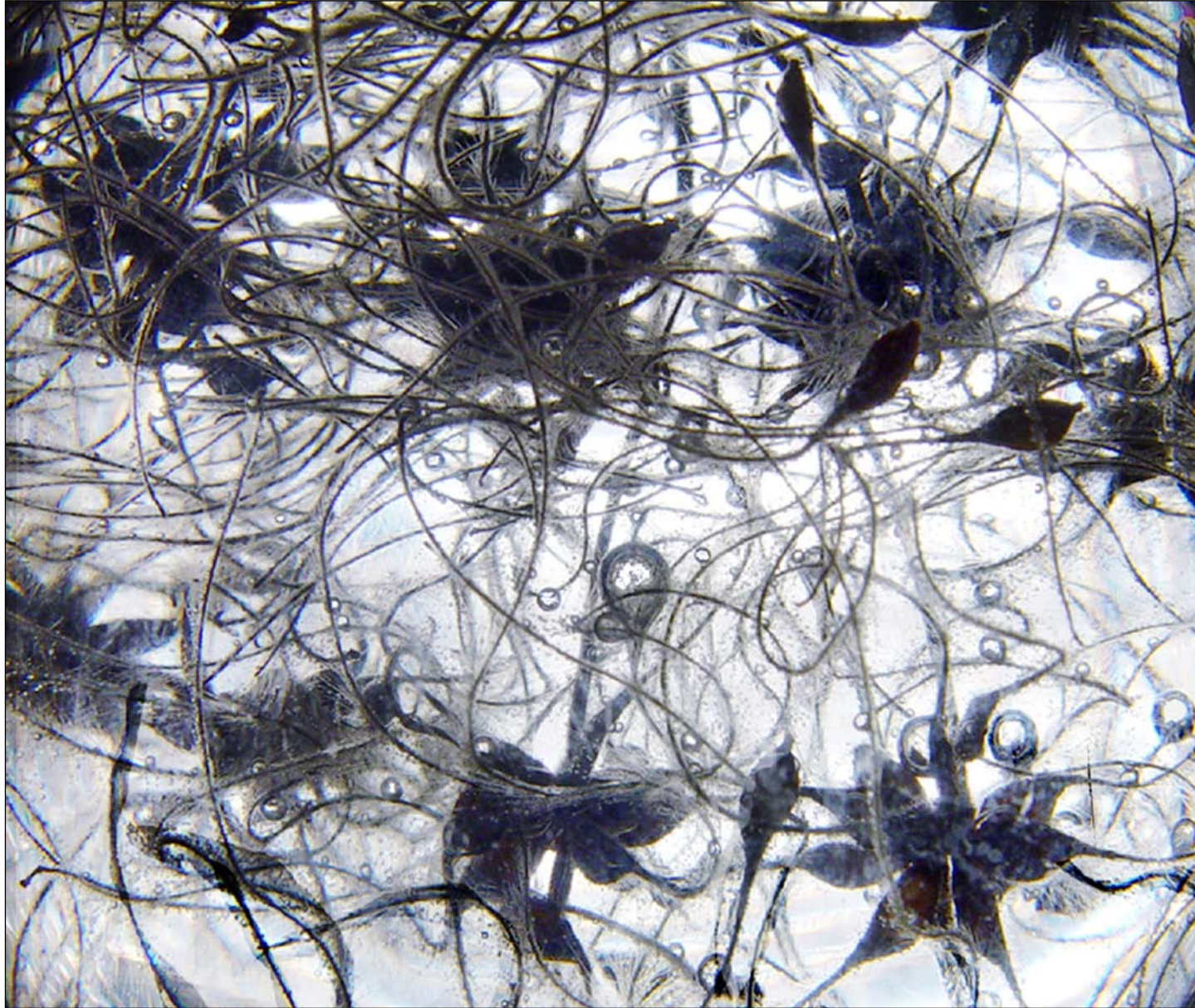
Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Vitalba in bicchiere



La vitalba e i suoi semi



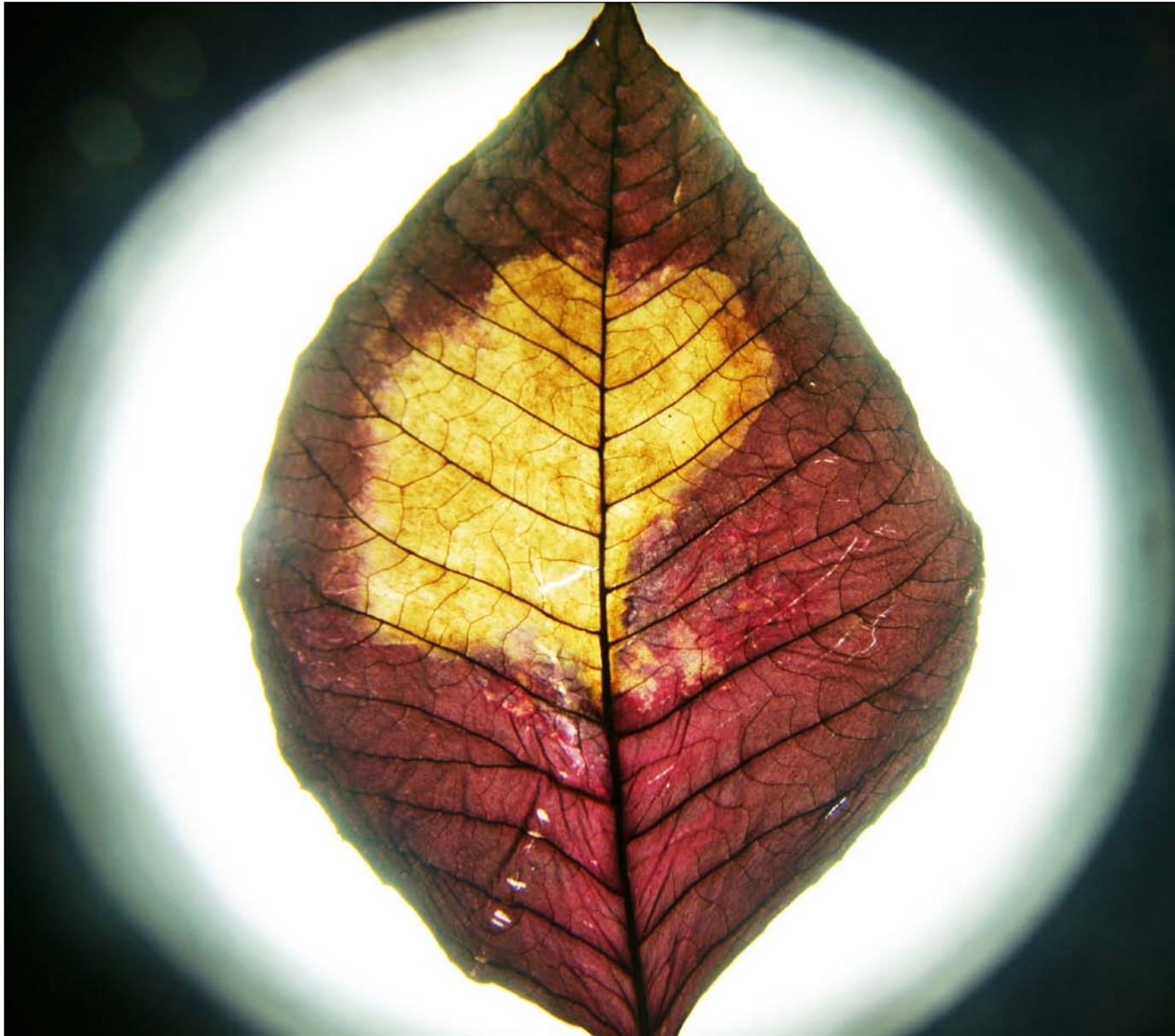
Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

In elevazione



Voglia di foglia



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Può rinascere una foglia



Gabriella Maletti – Cosmo vegetale

www.laRecherche.it

La foglia e la sua coda



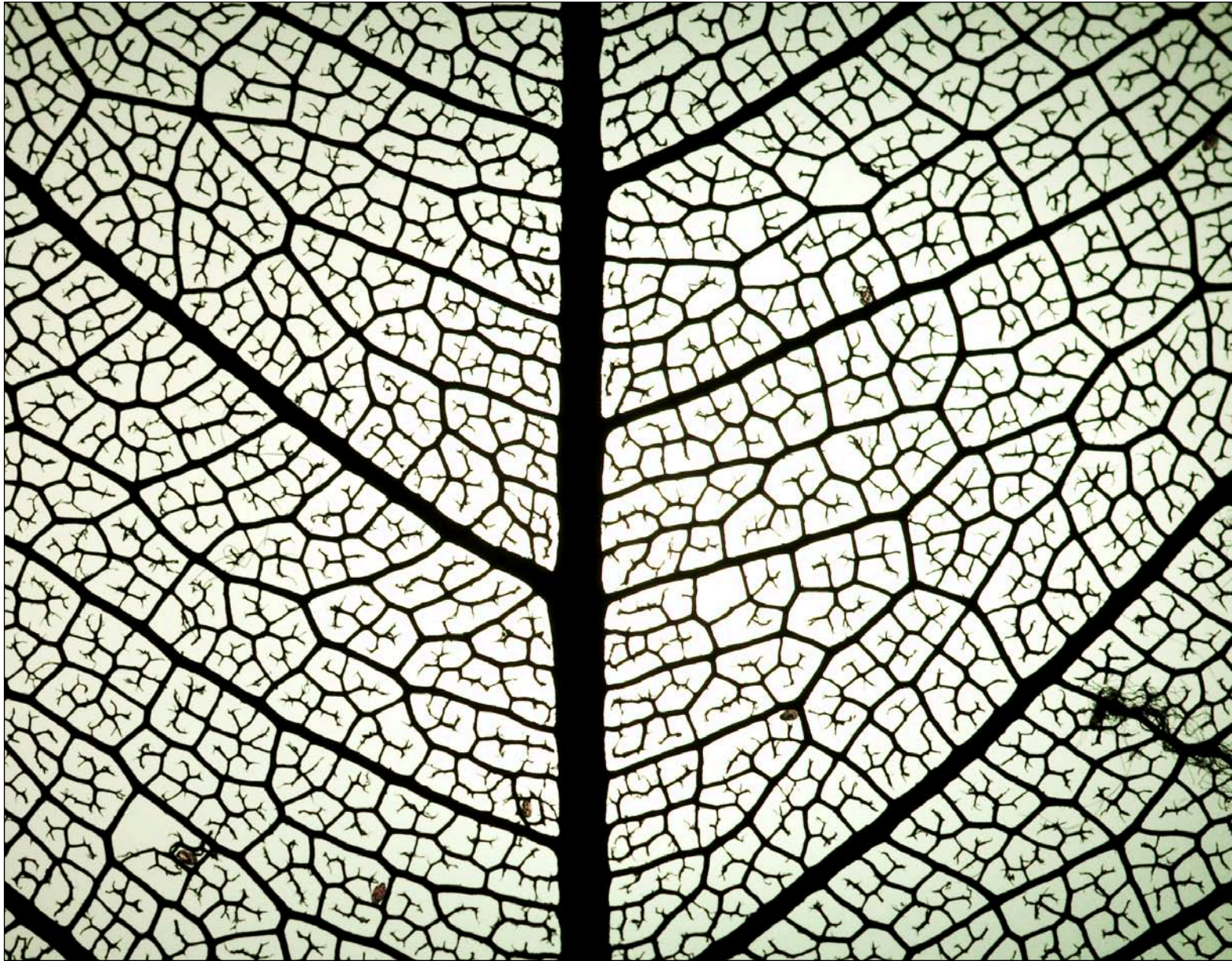
Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Metamorfosi di foglia



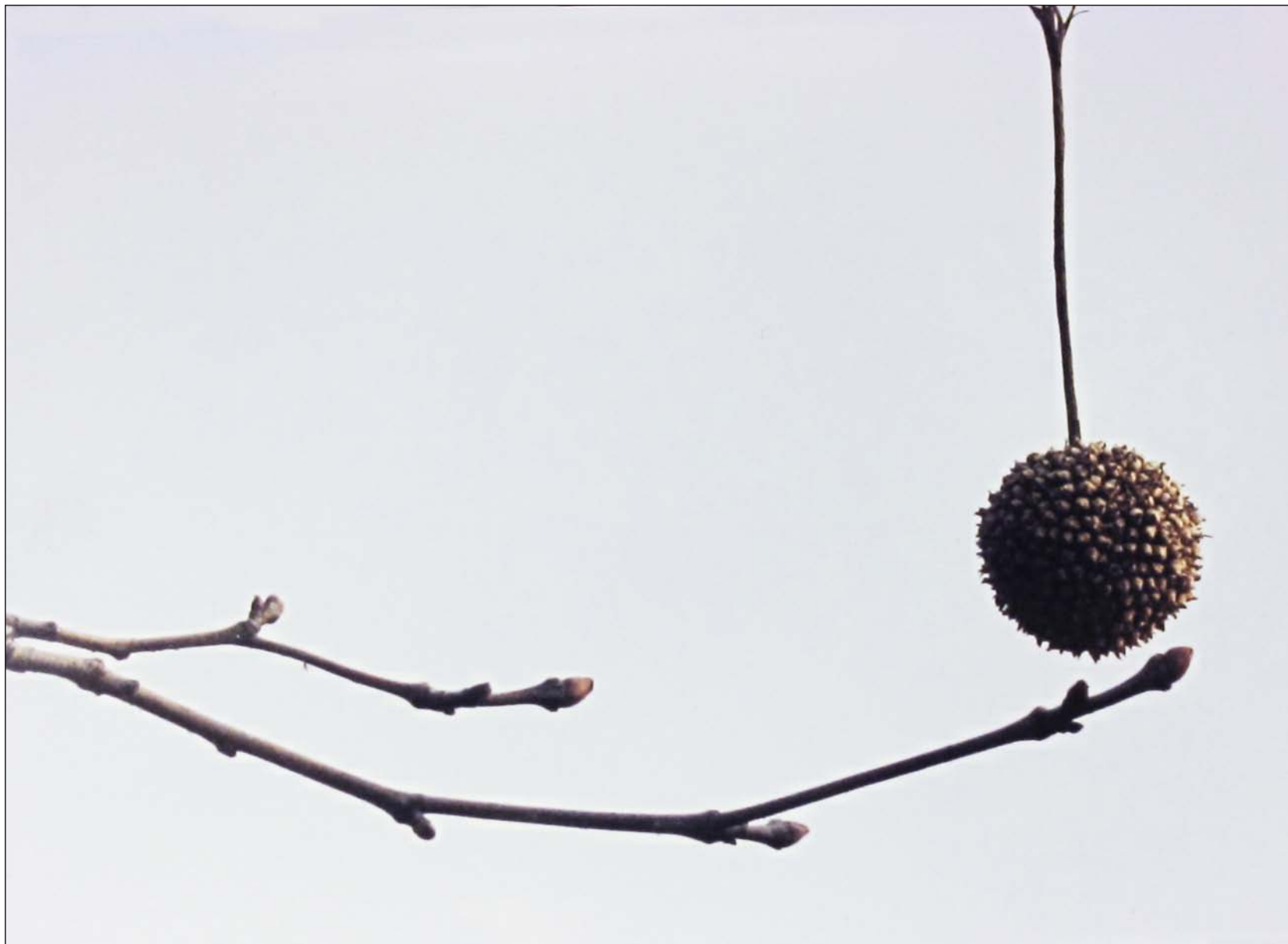
Perfezione



Gabriella Maletti – Cosmo vegetale

www.laRecherche.it

Gioco di platano



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

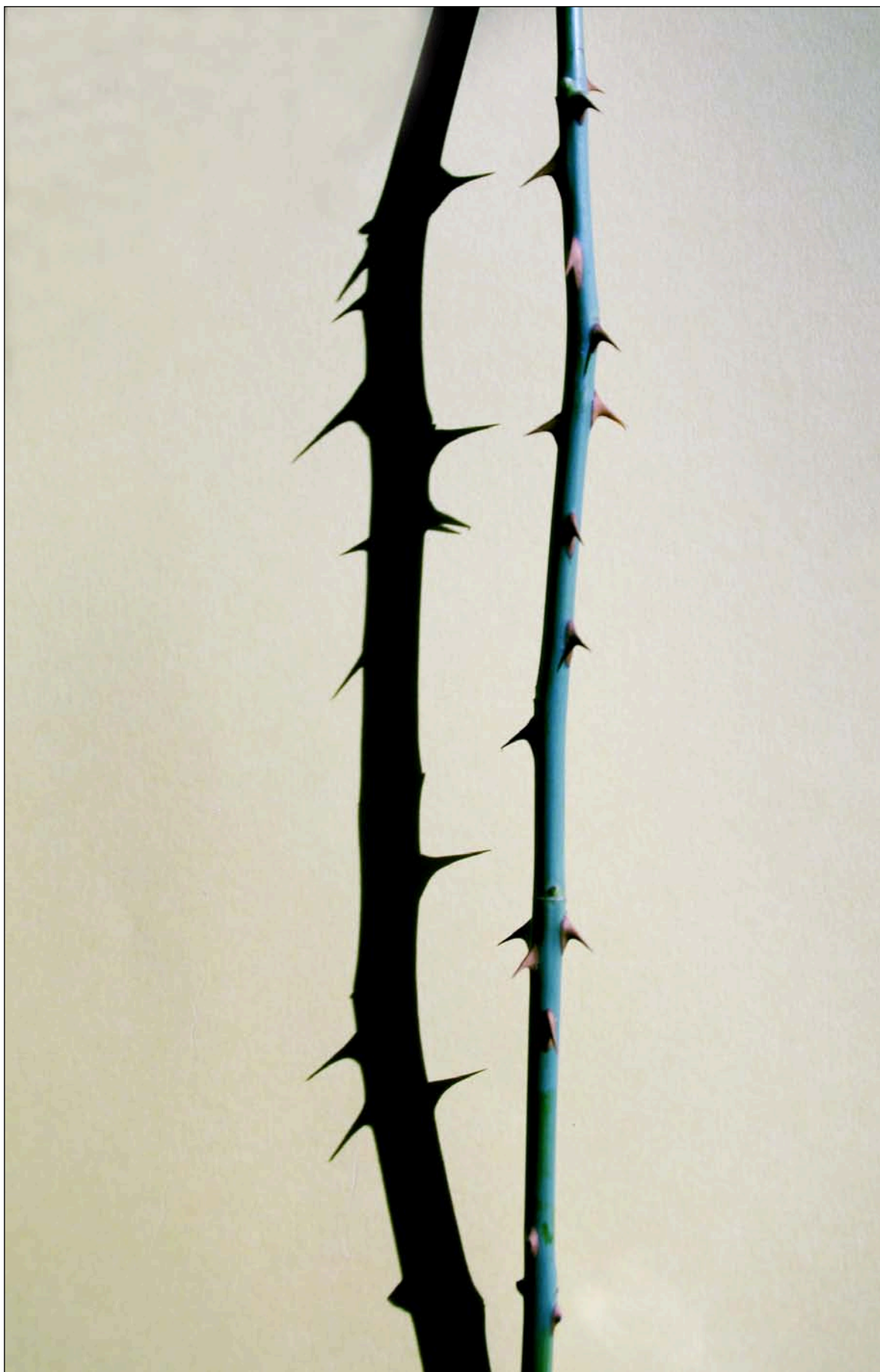
Natura morta



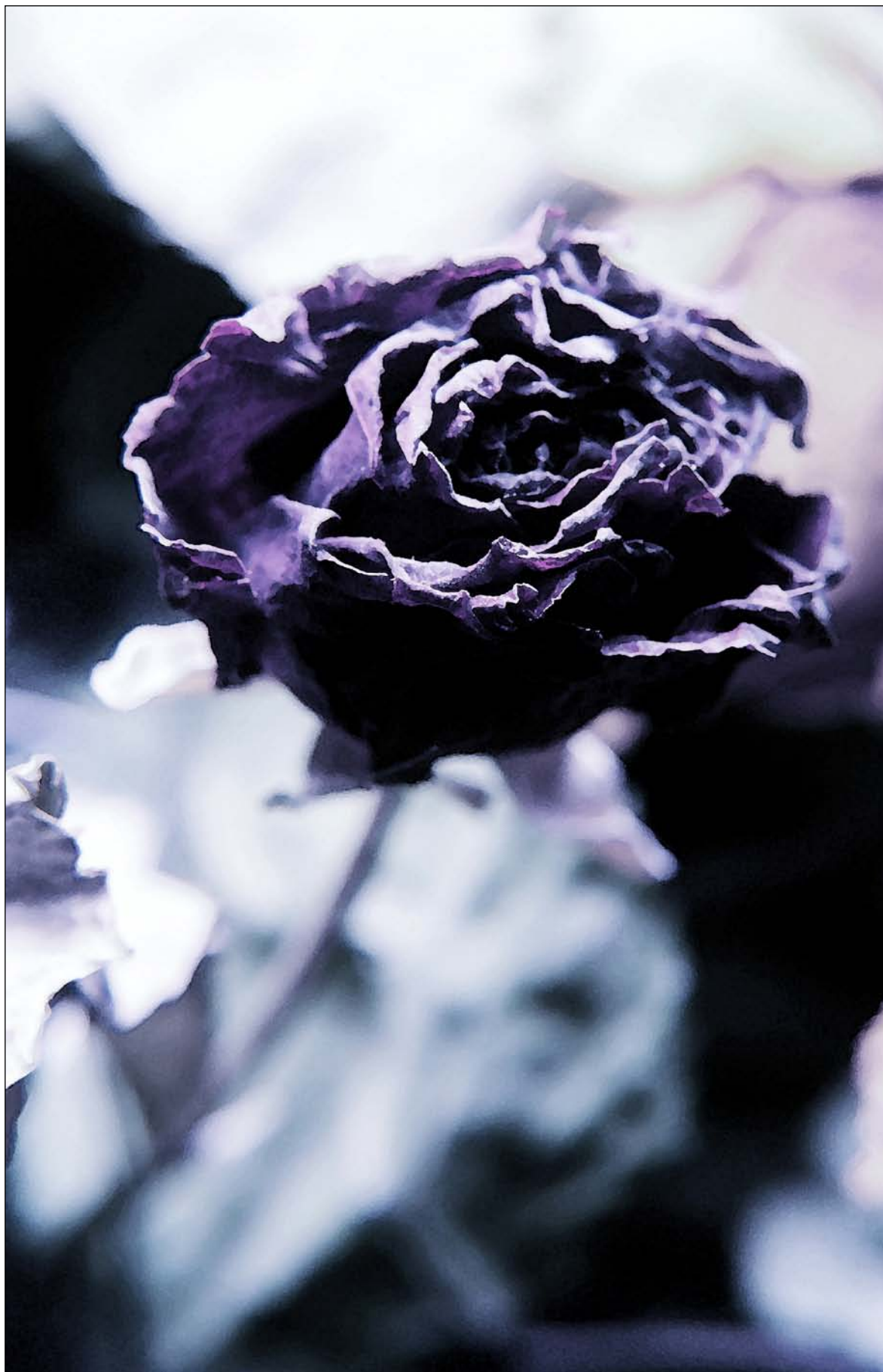
Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Il dolore e la sua ombra



Rosa in viola



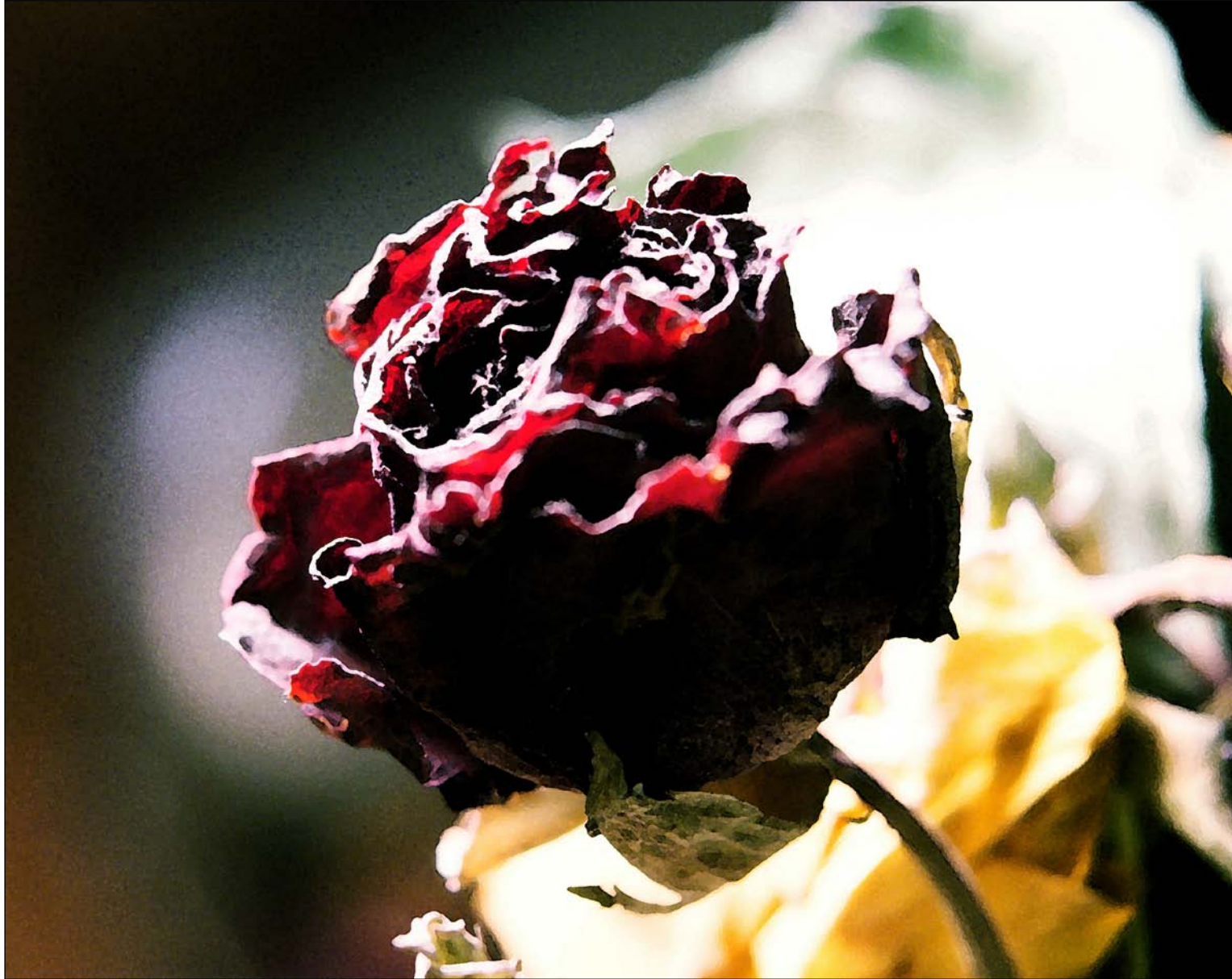
Vecchia rosa in rosa



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

Rosa che chiama



Gabriella Maletti – **Cosmo vegetale**

www.laRecherche.it

In fotografia le rose morte possono rinascere



Gabriella Maletti – Cosmo vegetale

NOTIZIE BIO-BIBLIOGRAFICHE

Gabriella Maletti è nata a Marano sul Panaro (MO) nel 1942 e vive a Firenze.

Fotografa, è anche autrice di numerosi video. È stata redattrice della rivista *Salvo imprevisti* e lo è de *L'area di Broca*. Con Mariella Bettarini ha fondato e cura le Edizioni Gazebo.

Ha pubblicato dieci volumi di poesia tra i quali si ricordano: *Il cerchio impopolare* (1980), *Madre padre* (1981), *Memoria* (1989), *Fotografia* (1999), *Parola e silenzio* (2004), *Triologo* (2006). Come narratrice ha pubblicato: *Morta famiglia* (1991), *Due racconti* (1992), *Amari asili* (1995), tradotto in inglese dalla casa editrice Carcanet di Manchester nel 1999. *Queneau di Queneau* (2007), *Sabbie* (2009).

È presente su riviste e antologie di poesia e narrativa italiana.

Sito internet: www.gabriellamaletti.it

INDICE

<i>Nota dell'autrice</i>	2
FOTOGRAFIE	4
<i>Verde naturale</i>	5
<i>Tessuto di foglia</i>	6
<i>Aerea passiflora</i>	7
<i>Foglia in acqua cristallo</i>	8
<i>Giacinto</i>	9
<i>Blu rose in vaso</i>	10
<i>Candore</i>	11
<i>Terrestre-celestiale armonia</i>	12
<i>Famiglia di margherite</i>	13
<i>Infiorescenze</i>	14
<i>Cosmo vegetale</i>	15
<i>“Una rosa è una rosa è una rosa”</i>	16
<i>Vitalba in bicchiere</i>	17
<i>La vitalba e i suoi semi</i>	18
<i>In elevazione</i>	19
<i>Voglia di foglia</i>	20
<i>Può rinascere una foglia</i>	21
<i>La foglia e la sua coda</i>	22
<i>Metamorfosi di foglia</i>	23
<i>Perfezione</i>	24
<i>Gioco di platano</i>	25
<i>Natura morta</i>	26

<i>Il dolore e la sua ombra.....</i>	<i>27</i>
<i>Rosa in viola</i>	<i>28</i>
<i>Vecchia rosa in rosa</i>	<i>29</i>
<i>Rosa che chiama</i>	<i>30</i>
<i>In fotografia le rose morte possono rinascere.....</i>	<i>31</i>
<i>Notizie bio-bibliografiche.....</i>	<i>32</i>

Questo libro elettronico (e-book) è un *Libro libero* proposto in formato pdf da *LaRecherche.it*.

Per contatti: ebook@larecherche.it

Pubblicato nel mese di giugno 2010 sui siti:

www.ebook-larecherche.it

www.larecherche.it

E-book n. 47

a cura di Roberto Maggiani e Giuliano Brenna

[Senza l'autorizzazione dell'autore, è consentita soltanto la visione delle fotografie in versione elettronica]